

Artikel 1. DEFINITIES

Tenzij elders bepaald in deze Algemene voorwaarden hebben de hierna volgende termen de betekenis zoals hieronder gedefinieerd. De betekenis van de term zal gelden bij zowel enkelvoudig als meervoudig gebruik.

“**Algemene Voorwaarden**” betekent deze algemene leveringsvoorwaarden.

“**Apparatuur**” betekent alle hardware geleverd door Opdrachtnemer aan Opdrachtgever in het kader van de Overeenkomst, waaronder mede begrepen alle meegeleverde documentatie en het (verpakkings- en/of beschermings-)materiaal waarin de Apparatuur wordt aangeleverd.

“**Data**” betekent alle gegevens (waaronder dient te worden verstaan de content) die Opdrachtgever distribueert dan wel procesmatig verwerkt, wijzigt alsmede (wanneer van toepassing) opslaat via (dan wel middels gebruikmaking van) de faciliteiten van Opdrachtnemer.

“**Gebruiker**” betekent een persoon die gebruik maakt van de toepassingen die aan hem ter beschikking worden gesteld als gevolg van de door Opdrachtnemer aan Opdrachtgever ter beschikking gestelde Dienst.

“**Hostingdienst**” betekent de dienst waarbij (Hosting)Software aan Opdrachtgever ter beschikking wordt gesteld en waarmee Opdrachtgever Data kan opslaan, bewerken, verwerken, etc.

“**Opdrachtgever**” betekent de wederpartij van Opdrachtnemer.

“**Opdrachtnemer**” betekent degene ten behoeve van wie de Algemene Voorwaarden zijn opgesteld.

“**Overeenkomst**” betekent de offerte/aanbieding of – in voorkomend geval - de specifieke overeenkomst tussen Opdrachtnemer en Opdrachtgever, waar deze Algemene Voorwaarden deel vanuit maken c.q. op van toepassing zijn.

“**Partij**” betekent een partij bij de Overeenkomst.

“**Software**” betekent alle computerprogramma’s ontwikkeld door Opdrachtnemer (dan wel derden in opdracht van Opdrachtnemer) in het kader van de Overeenkomst.

“**Vertrouwelijke Informatie**” betekent alle informatie die door de openbaarmakende Partij is aangeduid als “vertrouwelijk” of wanneer de ontvangende Partij op de hoogte is gesteld van het vertrouwelijke karakter van de informatie.

“**Vertrouwelijkheidsperiode**” betekent tenminste de duur van de Overeenkomst of anders twee (2) jaar na openbaarmaking van de Vertrouwelijke Informatie door de verstreckende Partij aan de ontvangende Partij, indien laatstgenoemde termijn langer is.

Artikel 2. ALGEMEEN

2.1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op iedere aanbieding, offerte en overeenkomst tussen Reverze Films en een opdrachtgever waarop Reverze Films deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken. Het sluiten van een overeenkomst met Reverze Films houdt in dat opdrachtgever de toepasselijkheid van deze voorwaarden onvoorwaardelijk accepteert.

2.2. Aanvullingen of afwijkingen van deze voorwaarden moeten schriftelijk overeengekomen worden en gelden alleen voor die overeenkomst waarvoor ze gemaakt zijn

2.3. De rechten en verplichtingen uit overeenkomsten tussen Reverze Films en de wederpartij kunnen door de wederpartij niet aan derden worden overgedragen, tenzij met schriftelijke toestemming van Reverze Films.

2.4. Andersluidende algemene voorwaarden, daaronder begrepen die van de wederpartij, worden door Reverze Films niet geaccepteerd, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen en door Reverze Films is bevestigd.

Artikel 3. TOTSTANDKOMING, OVEREENKOMSTEN

3.1. Een overeenkomst wordt eerst geacht rechtsgeldig tot stand te zijn gekomen nadat Reverze Films de opdracht schriftelijk heeft bevestigd dan wel met de uitvoering van de opdracht is begonnen. De inhoud van de overeenkomst wordt bepaald door de offerte en/of opdrachtbevestiging van Reverze Films en deze algemene voorwaarden

3.2. Indien – nadat de opdracht is verstrekt – gedurende de productie de wederpartij additionele wensen heeft die niet in de offerte zijn opgenomen, dan worden deze extra uren op basis van een vast uurtarief - naast het in de offerte afgesproken factuurbedrag - in rekening gebracht, tenzij anders is overeengekomen. Een opdracht tot meerwerk dient de wederpartij schriftelijk te bevestigen. Wijzigingen in de oorspronkelijke opdracht - van welke aard dan ook - moeten schriftelijk door Reverze Films bevestigd worden. De oorspronkelijk overeengekomen oplevertermijn c.q. levertijd van de productie komt door de wijziging te vervallen.

3.3. De productie wordt opgenomen zoals is overeengekomen. De inhoud van de film is bij benadering tijdens de acceptatie medegedeeld maar blijft afhankelijk van de omstandigheden van het geval. Reverze Films behoudt zich nadrukkelijk alle rechten voor tussentijdse wijzigingen aan te brengen in de regie van de productie. Reverze Films bepaalt de wijze waarop een productie wordt vormgegeven en uitgevoerd.

3.4. Bij een gedeelde productie kunnen aanvullende voorwaarden gelden met betrekking tot onder andere de aanlevering, draaitijden en montage. Deze aanvullende voorwaarden blijken uit de offerte.

3.5. De van het aanbod deel uitmakende documenten, scripts, technische omschrijvingen, ontwerpen, berekeningen, draaiboeken en film- videofragmenten, die door Reverze Films of in zijn opdracht vervaardigd zijn, blijven eigendom van Reverze Films. Zij mogen niet zonder zijn toestemming aan derden ter hand worden gesteld of getoond. Zij mogen evenmin zonder toestemming van Reverze Films worden gekopieerd of anderszins vermenigvuldigd.

3.6. De in een offerte of aanbieding vermelde prijzen zijn exclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten, daaronder begrepen reis- en verblijf-, verzend- en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.

Artikel 4. UITVOERING OVEREENKOMST

4.1. Reverze Films is niet aansprakelijk voor schade die het gevolg is van tekortkomingen van derden en gaat er van uit en bedingt zo nodig bij dezen, dat elke opdracht aan Reverze Films de bevoegdheid inhoudt om eventuele aansprakelijkheidsbeperkingen van derden mede namens de opdrachtgever te aanvaarden.

4.2. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft Reverze Films het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door hulppersonen, freelancers en derden. De toepasselijkheid van artikel 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 BW wordt uitdrukkelijk uitgesloten. Bij het inschakelen van derden zal Reverze Films de nodige zorgvuldigheid in acht nemen.

4.3. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan Reverze Films aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan Reverze Films worden verstrekt.

4.4. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan Reverze Films zijn verstrekt, heeft Reverze Films het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de dan gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen. De uitvoeringstermijn vangt niet eerder aan dan nadat de opdrachtgever de gegevens aan Reverze Films ter beschikking heeft gesteld.

4.5. Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd kan Reverze Films de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren opschorten totdat opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd.

4.6. De verzending van te leveren zaken geschiedt op de wijze als door Reverze Films aangegeven in de Overeenkomst. Wenst de opdrachtgever een zending anders te ontvangen dan zijn de extra kosten hieraan verbonden voor rekening van opdrachtgever.

Artikel 5. LEVERTIJD, LEVERING, RISICO

5.1. Reverze Films gaat na ontvangst van de benodigde gegevens, teksten en/of beeldmateriaal zo spoedig mogelijk van start met het aanmaken van de overeengekomen zaken en/of diensten en deelt opdrachtgever de verwachte levertijd mee.

5.2. Een door Reverze Films opgegeven termijn van levering heeft, tenzij daarvan schriftelijk wordt afgeweken, slechts een indicatieve strekking. Levertijden worden steeds bij benadering vastgesteld.

5.3. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.

5.4. Indien de overeenkomst is gewijzigd of aangevuld, dan is Reverze Films gerechtigd om daaraan eerst uitvoering te geven nadat partijen overeenstemming hebben over alle wijzigingen en/of aanvullingen, daaronder begrepen het te bepalen tijdstip van voltooiing van de werkzaamheden, beloning en andere voorwaarden. Het niet of niet onmiddellijk uitvoeren van de gewijzigde overeenkomst levert geen wanprestatie van Reverze Films op en is voor opdrachtgever geen grond om de overeenkomst op te zeggen of te ontbinden.

5.5. Veranderingen in een al verstrekte opdracht aangebracht, kunnen tot gevolg hebben dat de oorspronkelijk overeengekomen levertijd door Reverze Films wordt overschreden; in dat geval is artikel 10 lid 11 van overeenkomstige toepassing.

5.6. Mocht Reverze Films onverhoopt niet in staat zijn binnen overeengekomen fatale levertijd aan zijn verplichtingen te voldoen, kan Reverze Films alleen schriftelijk in gebreke worden gesteld, waarbij Reverze Films een termijn van minimaal 14 dagen gegund wordt om haar verplichtingen alsnog na te komen.

Reverze Films zal voor het produceren van het eindproduct één preview versie aanbieden die als 'eerste versie' zal worden omschreven. Na het beschikbaar stellen van deze preview versie is er ruimte voor maximaal twee correctierondes. Tijdens deze correctieronde kunnen wensen tot aanpassing aan Reverze Films worden doorgegeven. Correcties kunnen tot uiterlijk tien werkdagen na beschikbaarheid van de eerste versie worden aangegeven. Later aangegeven wensen tot aanpassing kunnen leiden tot extra kosten voor de opdrachtgever. De wens(en) tot aanpassing dienen echter wel als redelijk kunnen worden beschouwd. Hieronder vallen onder andere het corrigeren van titels, naamtitels en kleine inhoudelijke aanpassingen.

Artikel 6. DUUR EN BEËINDIGING OVEREENKOMST

6.1. De overeenkomst wordt aangegaan voor bepaalde tijd tenzij uit de aard der strekking van de verleende opdracht voortvloeit dat deze voor onbepaalde tijd is aangegaan.

6.2. Opdrachtgever en Reverze Films zijn te allen tijde gerechtigd om de overeenkomst voor onbepaalde tijd, door middel van opzegging te doen eindigen. Een rechterlijke tussenkomst is daartoe niet vereist. Een dergelijke opzegging dient te geschieden bij aangetekend schrijven en met inachtneming van een opzegtermijn van 2 (twee) maanden.

6.3. De overeenkomst voor bepaalde tijd kan niet tussentijds worden opgezegd tenzij er sprake is van dringende omstandigheden ten gevolge waarvan het van opdrachtgever of Reverze Films in redelijkheid niet meer kan worden gevergd dat de overeenkomst van opdracht langer voortduurt. Dit dient gemotiveerd en schriftelijk aan de andere partij te worden bekendgemaakt. Een en ander onverminderd de verplichting van opdrachtgever de volledige overeengekomen vergoeding te betalen.

6.4. Indien opdrachtgever de overeenkomst in overeenstemming met de voorgaande leden voortijdig geheel dan wel gedeeltelijk heeft opgezegd met wederzijdse instemming, heeft Reverze Films recht op vergoeding van het aan zijn zijde ontstane en aannemelijk te maken bezettingsverlies evenals van additionele kosten die hij redelijkerwijze heeft moeten maken ten gevolge van de vroegtijdige beëindiging van de overeenkomst. Dit tenzij er feiten dan wel omstandigheden aan de voortijdige beëindiging ten grondslag liggen die aan Reverze Films zijn toe te rekenen.

6.5. Ingeval een van beide partijen in staat van faillissement geraakt, surseance van betaling aanvraagt of de bedrijfsvoering staakt, heeft de andere partij het recht de overeenkomst zonder inachtneming van een opzegtermijn te beëindigen, een en ander onder voorbehoud van rechten.

6.6. Reverze Films is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien: (1) opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt; (2) na het sluiten van de overeenkomst Reverze Films ter kennis gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen; (3) indien opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst verzocht is om zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is; (4) indien door de vertraging aan de zijde van opdrachtgever niet langer van Reverze Films kan worden gevergd dat hij de overeenkomst tegen de oorspronkelijk overeengekomen condities zal nakomen.

6.7. Reverze Films heeft tevens de bevoegdheid de afgifte van bescheiden of andere zaken aan opdrachtgever of derden op te schorten, tot op het moment dat alle opeisbare vorderingen op opdrachtgever volledig zijn voldaan.

6.8. Indien de voortgang in de uitvoering of de levering van het werk door verzuim van opdrachtgever of door overmacht aan zijn zijde wordt vertraagd, kan door Reverze Films het volledig overeengekomen bedrag in rekening worden gebracht, onverminderd zijn recht verdere kosten, schade en rente te vorderen.

6.9. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen van Reverze Films op opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

Artikel 7. VERGOEDING

7.1. De vergoeding en eventuele kostenramingen zijn in euro's en exclusief BTW en eventuele andere heffingen van overheidswege.

7.2. Indien opdrachtgever en Reverze Films geen vast bedrag t.b.v. een bepaalde opdracht of per kalenderjaar c.q. boekjaar zijn overeengekomen, wordt de vergoeding vastgesteld aan de hand van het uurhonorarium en het totaal van de door Reverze Films bestede tijd.

7.3. Alle reis- en verblijfskosten en kosten voor afkoop van muziekrechten worden beschouwd als additionele kosten en worden niet meegenomen in de offerte, tenzij anders is vermeld. Deze worden apart toegevoegd aan de eindfactuur. Reverze Films is niet verplicht de fysieke bonnen te overhandigen aan opdrachtgever. Reverze Films hanteert een kilometervergoeding van € 0,19 per km, tenzij anders aangegeven.

7.4. Opdrachtgever is gehouden om alle verdere redelijke onkosten die door Reverze Films in de uitvoering van de opdracht zijn gemaakt te vergoeden.

7.5. De vergoedingen worden, zo nodig vermeerderd met declaraties van onkosten of van ingeschakelde derden, inclusief de verschuldigde omzetbelasting per fase of na voltooiing van de werkzaamheden aan opdrachtgever in rekening gebracht.

7.6. Annulering van een opdracht binnen 48 uur voorafgaand aan de werkzaamheden zal worden doorberekend tegen een tarief van 50% van de geoffreerde loonkosten en 25% van de apparatuur kosten. Kosten voor de annulering van door Reverze Films ingehuurd materiaal, apparatuur, freelancers en diensten zal volledig worden doorberekend aan opdrachtgever conform de voorwaarden van de betreffende partij.

Artikel 8. BETALING

8.1. Betaling dient steeds te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum, op een door Reverze Films aan te geven wijze.

8.2. Bij overeenkomsten welke een waarde van meer dan € 2.000,00 excl. btw vertegenwoordigen of bij opdrachten waarbij Reverze Films bij derden materialen moet huren of anderzijds kosten maakt bij derden, is de opdrachtgever verplicht na akkoordverklaring van de opdracht of het aangaan van een overeenkomst binnen veertien dagen een aanbetaling te doen van 50% van het totaalbedrag van de

overeenkomst. Na afronding van het project ontvangt opdrachtgever een factuur voor de resterende 50%.

8.3. Indien de opdrachtgever in gebreke blijft in de tijdige en/of volledige betaling van een factuur, dan is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim. De opdrachtgever is dan een rente verschuldigd van 10% per maand of een deel van een maand, tenzij de wettelijke rente hoger is, in welk geval de wettelijke rente verschuldigd is. De rente over het opeisbare bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat de opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledig verschuldigde bedrag.

8.4. De opdrachtgever is nimmer gerechtigd tot verrekening van het door hem aan Reverze Films verschuldigde. Bezwaren tegen de hoogte van een factuur schorten de betalingsverplichting niet op. De opdrachtgever die geen beroep toekomt op afdeling 6.5.3 BW is evenmin gerechtigd om de betaling van een factuur om een andere reden op te schorten.

8.5. Indien de opdrachtgever in gebreke of in verzuim is in de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van de opdrachtgever. De buitengerechtelijke kosten worden berekend op basis van wat in de Nederlandse incassopraktijk gebruikelijk is, momenteel de berekeningsmethode volgens "Rapport Voorwerk II". Indien Reverze Films echter hogere kosten ter incasso heeft gemaakt die redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen de werkelijk gemaakte kosten voor vergoeding in aanmerking. De eventuele gemaakte gerechtelijke en executiekosten zullen eveneens op de opdrachtgever worden verhaald. De opdrachtgever is over de verschuldigde incassokosten eveneens rente verschuldigd.

Artikel 9. VOICE-OVER EN MUZIEKRECHTEN

9.1. Bij sommige producties wordt gebruik gemaakt van een of meerdere voice-overs, oftewel ingesproken stemmen. De kosten van een voice-over vallen onder de additionele kosten die niet in de offerte worden meegenomen, tenzij anders vermeld. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen worden deze door Reverze Films apart toegevoegd aan de eindfactuur.

9.2. Voor muziek welke in een videoproductie of online uiting wordt gebruikt moet door de opdrachtgever een vergoeding voor de rechten afgedragen worden aan een auteursrechtenorganisatie zoals Buma/Stemra, SENA, Stichting SYNC of een hiermee vergelijkbare organisatie. Opdrachtgever is te allen tijde eindverantwoordelijk voor de registratie, vergoeding en betaling van deze auteursrechten.

9.3. Deze auteursrechten zijn additionele kosten, die niet in de offerte worden meegenomen. De hoogte van de rechten worden bepaald door de betreffende auteursrechtenorganisatie.

9.4. Reverze Films kan op verzoek een schatting van deze kosten geven maar hieraan kunnen geen rechten worden ontleend. De daadwerkelijke kosten, bepaald door de auteursrechtenorganisatie, moeten door de opdrachtgever betaald worden aan de betreffende organisatie.

Artikel 10. AANSPRAKELIJKHEID

10.1. Reverze Films zal zijn werkzaamheden naar beste kunnen verrichten en daarbij de zorgvuldigheid in acht nemen die van Reverze Films mag worden verwacht. Indien een fout gemaakt wordt doordat de opdrachtgever hem onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt, is Reverze Films voor de daardoor ontstane schade niet aansprakelijk.

10.2. Reverze Films is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor de inhoud van door opdrachtgever aangeleverd materiaal.

10.3. Opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade die Reverze Films mocht lijden ten gevolge van een aan opdrachtgever toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de verplichtingen voortvloeiende uit de overeenkomst en deze voorwaarden.

10.4. Wijzigingen in de gegevens van opdrachtgever dient opdrachtgever direct schriftelijk mede te delen aan Reverze Films. Indien de opdrachtgever hierin verzuimt, is de opdrachtgever aansprakelijk voor eventuele schade die Reverze Films als gevolg daarvan lijdt.

10.5. In geval van toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst is Reverze Films slechts aansprakelijk voor vervangende schadevergoeding, d.w.z. vergoeding van de waarde van de achterwege gebleven prestatie.

10.6. De aansprakelijkheid van Reverze Films is daarom beperkt tot de vergoeding welke Reverze Films voor haar werkzaamheden in het kader van de overeenkomst heeft ontvangen. Voor overeenkomsten die een langere doorlooptijd hebben dan zes maanden, geldt dat de aansprakelijkheid verder is beperkt tot maximaal de vergoeding over de laatste zes maanden.

10.7. Bovendien is de aansprakelijkheid van Reverze Films in totaliteit beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder de afgesloten bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitgekeerd, vermeerderd met het bedrag van het eigen risico. Reverze Films mag de verplichting tot vergoeding van de schade verrekenen met de niet betaalde facturen en daaruit voortvloeiende rente en kosten.

10.8. Voornoemde limiteringen van aansprakelijkheid zijn niet van toepassing indien er sprake is van grove schuld of opzet door Reverze Films.

10.9. Voor personen die Reverze Films op aanwijzing van opdrachtgever heeft ingeschakeld, is Reverze Films niet aansprakelijk.

10.10. Reverze Films is indien er sprake is van aansprakelijkheid, uitsluitend aansprakelijk voor directe schade. Voor andere directe, indirecte en/of gevolgschade (inclusief maar niet beperkt tot gedeelde winst, bedrijfsstagnatie kosten, verlies van relaties, o.a. voortvloeiende uit enige vertraging, verlies van gegevens, goodwill, overschrijding van een leveringstermijn en/of geconstateerde gebreken) dan door opdrachtgever geleden directe vermogensschade is Reverze Films niet aansprakelijk.

10.11. Voor zover opdrachtgever en Reverze Films in de overeenkomst van de opdracht of tijdens de uitvoering van de opdracht, termijnen zijn overeengekomen waarbinnen de werkzaamheden dienen te worden verricht, zijn deze termijnen, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen zoals bij een overeenkomst van opdracht voor bepaalde tijd, indicatief. Overschrijding daarvan zal nimmer een tekortkoming in de nakoming van de verplichting van Reverze Films opleveren en daarom opdrachtgever niet het recht geven om schadevergoeding en/of ontbinding van de overeenkomst te vorderen. Bij overschrijding van een termijn dient de opdrachtgever Reverze Films daarom schriftelijk in gebreke te stellen. Reverze Films dient daarbij een redelijke termijn te worden geboden om alsnog uitvoering te geven aan de overeenkomst.

10.12. Opdrachtgever is verplicht om binnen één maand nadat opdrachtgever een onjuistheid in de uitvoering van de overeenkomst en het al dan niet daaruit voortvloeiende schaderisico heeft gesignaleerd of redelijkerwijze had kunnen signaleren, daarvan schriftelijk mededeling te doen aan Reverze Films.

10.13. Indien de in het voorgaande lid bedoelde mededeling niet of te laat wordt gedaan, is Reverze Films op geen enkele wijze verplicht tegenover opdrachtgever om de geleden schade ongedaan te maken op wijze die past bij, en aansluit op de inhoud van de opdracht en de aard van de werkzaamheden.

10.14. Opdrachtgever vrijwaart Reverze Films voor alle aanspraken die derden ten opzichte van Reverze Films pretenderen en uitoefenen ter vergoeding van geleden schade, gemaakte kosten, gedeelde winst en andere uitgaven die op enigerlei wijze verband houden met en/of voortvloeien uit de uitvoering door Reverze Films van de opdracht.

10.15. Na verloop van twaalf maanden te rekenen vanaf de dag van het verstrekken van het advies vervalt ieder recht van opdrachtgever tegenover Reverze Films ter zake schade ontstaan door eventuele tekortkomingen en/of fouten van Reverze Films bij de uitvoering van de overeenkomst.

Artikel 11. OVERMACHT

11.1. Reverze Films is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting ten opzichte van de opdrachtgever indien hij daartoe gehinderd wordt als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt.

11.2. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan, naast wat op dat gebied in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buitenkomende oorzaken, voorzien of niet-voorzien, waarop Reverze Films geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor Reverze Films niet in staat is zijn verplichtingen na te komen. Als dergelijke overmacht opleverende omstandigheden gelden in ieder geval de onmogelijkheid de overeenkomst uit te voeren vanwege verhindering van door Reverze Films ingeschakelde derden, evenals onmogelijkheid voor Reverze Films ten gevolge van ziekte, stakingen, verstoringen van energievoorzieningen, verkeersstoornissen, stoornissen in transport en post en/of telecommunicatie evenals storingen in netwerken, infrastructuur en computerinbraak. De opsomming is niet limitatief.

11.3. Reverze Films kan gedurende de periode dat de overmacht voortduurt de verplichtingen uit de overeenkomst opschorten. Indien deze periode langer duurt dan drie maanden, dan is ieder der partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij.

11.4. Voor zover Reverze Films ten tijde van het intreden van overmacht zijn verplichtingen uit de overeenkomst inmiddels gedeeltelijk is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, en aan het nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is Reverze Films gerechtigd om het al nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te factureren. De opdrachtgever is gehouden deze factuur te voldoen als ware er sprake van een afzonderlijke overeenkomst.

Artikel 12. GEHEIMHOUDING

12.1. Tenzij enige wetsbepaling, voorschrift of andere regel haar daartoe verplicht, is Reverze Films verplicht tot geheimhouding tegenover derden ten aanzien van vertrouwelijke informatie die is verkregen van de opdrachtgever. De opdrachtgever kan ter zake een ontheffing verlenen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

12.2. Behoudens schriftelijke toestemming van de opdrachtgever is Reverze Films niet gerechtigd de vertrouwelijke informatie die aan haar door de opdrachtgever ter beschikking wordt gesteld aan te wenden voor een ander doel dan waarvoor zij werd verkregen. Hierop wordt echter een uitzondering gemaakt in het geval Reverze Films voor zichzelf optreedt in een tucht-, civiele- of strafprocedure waarbij deze informatie van belang kan zijn.

12.3. Tenzij sprake is van enige wetsbepaling, voorschrift of andere regel die opdrachtgever verplicht tot openbaarmaking of wanneer daartoe door Reverze Films voorafgaande toestemming is verleend, zal opdrachtgever de inhoud van rapporten, werken, adviezen of andere al dan niet schriftelijke uitingen van Reverze Films, niet aan derden verstrekken.

Artikel 13. EIGENDOMSVOORBEHOUD

13.1. Alle in het kader van de overeenkomst door Reverze Films tot stand gebrachte of geleverde zaken of resultaten van diensten blijven eigendom van Reverze Films, totdat de door opdrachtgever verschuldigde bedragen geheel zijn voldaan.

13.2. Reverze Films zal de door de opdrachtgever aan haar toevertrouwde zaken in het kader van de nakoming van de overeenkomst bewaren met de zorg van een goed bewaarder. Reverze Films is evenwel niet aansprakelijk voor schade aan de toevertrouwde zaken en opslag van bestanden.

13.3. Reverze Films zal de voor opdrachtgever gemaakte filmbeelden of andere werken tot een maximum periode van drie maanden opslaan. Tegen een additionele vergoeding en vastgelegd in een overeenkomst kan Reverze Films de gemaakte filmbeelden of andere werken voor een langere periode opslaan.

13.4. Reverze Films is niet verantwoordelijk voor het verlies van filmbeelden of andere werken door onvoorziene omstandigheden als computercrashes, brand, inbraak of andere onvoorziene situaties. Reverze Films is evenwel niet aansprakelijk voor schade aan de toevertrouwde zaken en opslag van bestanden.

Artikel 14. INTELLECTUELE EIGENDOMSRECHTEN

14.1. Reverze Films behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet. Het eigendom van door Reverze Films geleverde projecten zoals videoproducties, verstrekte ideeën, beelden, concepten, scripts, draaiboeken, illustraties of (proef)-ontwerpen etc. blijft daarom volledig bij Reverze Films. Deze mogen hierdoor niet verveelvoudigd, gereproduceerd of bewerkt worden zonder schriftelijke toestemming van Reverze Films.

14.2. Het is mogelijk auteursrechten af te kopen in overeenstemming met Reverze Films. Middels een licentievergoeding ofwel royalty fee kan een afgesproken gebruiksvorm vast worden gelegd om zo juridisch voor Opdrachtgever het toestaan van dit gebruik vast te leggen.

14.3. Door het verstrekken van een opdracht tot gebruik, verveelvoudiging of reproductie van door de Auteurswet of enig industrieel eigendomsrecht beschermde zaken, verklaart opdrachtgever, dat geen inbreuk op het auteursrecht of industriële eigendomsrecht van derden wordt gemaakt en vrijwaart hij Reverze Films in en buiten rechte voor alle gevolgen uit het gebruik, de verveelvoudiging of reproductie voortvloeiende.

14.4. Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen, behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van octrooirechten, merkrechten, tekening of modelrechten, auteursrechten en portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor een eventueel onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor Opdrachtgever.

14.5. Tenzij het project er zich niet voor leent, is Reverze Films te allen tijde gerechtigd om zijn naam hierbij te (laten) vermelden of verwijderen. Zonder voorafgaande toestemming is het opdrachtgever niet toegestaan het project zonder vermelding van de naam van Reverze Films in productie te nemen, openbaar te maken of te verveelvoudigen.

14.6. Wanneer Opdrachtgever volledig voldoet aan zijn verplichtingen als gevolg van de overeenkomst met Reverze Films, verkrijgt hij een exclusieve licentie tot het gebruik van het project voor zover dit betreft het recht van openbaarmaking en verveelvoudiging in overeenstemming met de bij de opdracht overeengekomen bestemming. Zijn er over de bestemming geen afspraken gemaakt, dan blijft de licentieverlening beperkt tot dat gebruik van het project, waarvoor op het moment van het verstrekken van de opdracht vaststaande plannen bestonden. Deze plannen dienen aantoonbaar voor het sluiten van de overeenkomst aan Reverze Films bekend te zijn gemaakt.

14.7. Opdrachtgever ontvangt van Reverze Films een licentie voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermde werken, die door Reverze Films in de uitvoering van een opdracht ten behoeve van opdrachtgever worden gemaakt. Deze licentie geldt slechts zolang opdrachtgever voldoet aan de financiële verplichtingen, die verband houden met de beschikbaarstelling van het auteursrechtelijk beschermde werk. De licentie geldt uitsluitend voor gebruik van het betreffende werk door opdrachtgever zelf, of voor zijn rechtsopvolgers. Licenties die betrekking hebben op het gebruik van muziek en/of muziekstukken vallen buiten deze bepaling. De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het regelen van de benodigde muzieklicenties.

14.8. Alle door Reverze Films gemaakte projecten hebben, tenzij expliciet anders vermeld, geen licentie-overeenstemming voor gebruik buiten Nederland. De kosten voor toestemming ofwel een licentie voor gebruik buiten Nederland zullen, tenzij vooraf overeengekomen, separaat conform de hiervoor geldende normen in de branche worden gefactureerd.

14.9. De kosten om bij derden licenties te verwerven voor auteursrechtelijk materiaal dat bij de uitvoering van de overeenkomst zal worden gebruikt, zijn voor Opdrachtgever. Onder auteursrechtelijk materiaal wordt onder andere maar niet uitputtend verstaan: fonts, software, huisstijlelementen, foto's, video's, stock beelden en composities. Deze kosten zijn verplicht af te nemen en Opdrachtgever is hiervoor volledig verantwoordelijk.

14.10. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor de afhandeling van de portretrechten van figuranten, geïnterviewden of andere personen of rechthebbenden van een videoproductie. Ditzelfde geldt voor het beeldrecht van bijvoorbeeld gebouwen, kunstwerken of locaties.

14.11. Reverze Films heeft het recht een videoproductie of fragmenten daaruit openbaar te maken en/of te (doen) vermenigvuldigen ten behoeve van haar eigen promotie op bijvoorbeeld een showreel, het internet, een overzichtstentoonstelling, filmfestival of een soortgelijke manifestatie dan wel ten

behoefte van evenementen en media gericht op een demonstratie en promotie van de werkzaamheden, producten of diensten van Reverze Films, zonder dat hiervoor voorafgaand toestemming is vereist en zonder dat dienaangaande enige vergoeding behoeft te worden betaald. Onder deze bepaling vallen tevens alle scripts, ontwerpen en alle gemaakte opnames ook genoemd "het ruwe materiaal".

14.12. Het is de opdrachtgever niet toegestaan om delen van een geleverde productie te gebruiken als onderdeel van een andere productie. Eveneens is het niet toegestaan om een geleverd product aan te passen dan wel te her-monteren zonder schriftelijke toestemming van Reverze Films.

Artikel 15. TOEPASSELIJK RECHT

15.1. Op alle overeenkomsten tussen opdrachtgever en Reverze Films is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing.

15.2. Indien partijen een geschil hebben naar aanleiding van de overeenkomst, zullen zij in overleg trachten tot een oplossing te komen.

Artikel 16. VINDPLAATS EN WIJZIGING VOORWAARDEN

16.1. Deze voorwaarden zullen door Reverze Films op verzoek kosteloos worden toegezonden. De voorwaarden zijn tevens te raadplegen en te kopiëren en op te slaan middels de website: www.reverzefilms.com

16.2. Van toepassing is steeds de laatst gedeponeerde versie c.q. de versie zoals die gold ten tijde van het tot stand komen van de rechtsbetrekking met Moekotte Media.

16.2. De Nederlandse tekst van de algemene voorwaarden is steeds bepalend voor de uitleg daarvan.